

RHYTHM BLUES / Set Pattern Dance

MUSIK: Blues 4/4
TEMPO: 22 Takte zu je 4 Schlagzeiten pro Minute, 88 Schlagzeiten pro Minute
SPURENBILDER: 3

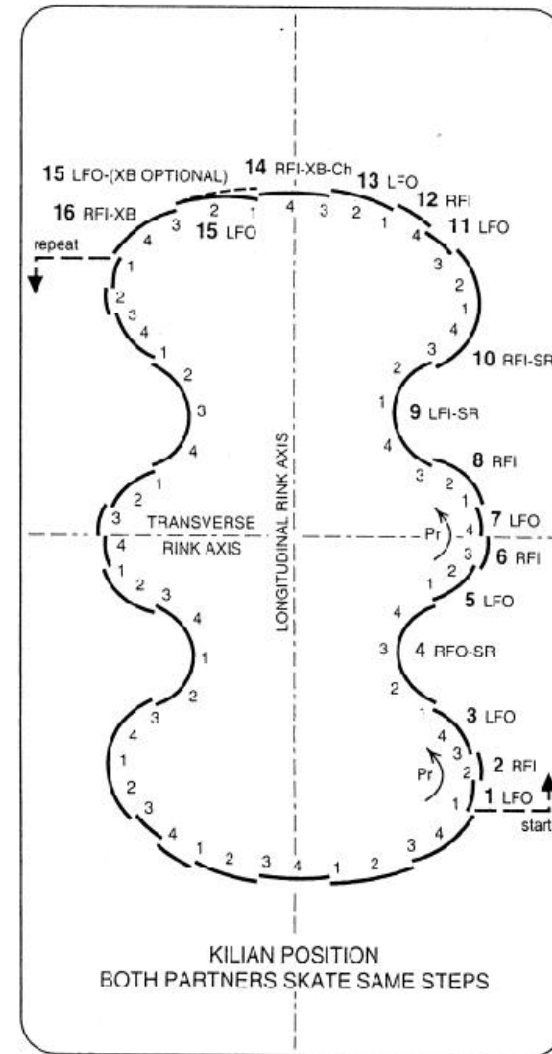
Ein langsames Tempo und vorwärts gefahrene Schritte lassen diesen Tanz trügerisch einfach erscheinen. Jedoch ist das Einhalten des Taktes und des Spurenbildes sowie der dazu passende Ausdruck notwendig um den Tanz angenehm für den Zuschauer zu laufen. Beachtung der Tiefe der Kanten und Bögen ist erforderlich. Die Bögen müssen auf der korrekten Kante abgeschlossen werden. Die Partner müssen Knie- und Spielbeinbewegungen sowie weiche und gleitende Bewegungen für die Bluesinterpretation ausführen.

Der Tanz wird durchgehend in Kilian-Haltung gelaufen und beginnt mit einer Laufschriftfolge und auswärts Schwungbögen. Das Timing wird mit Schritt 5-10 kompliziert. Schritt 5 muss zwei volle Taktschläge gehalten werden, denn er beginnt eine Promenadenschrittfolge ähnlich wie vor dem Choctaw des Blues. Die Schritte 6-7 dauern je einen Schlag. Schritt 8 ist zwei Schläge lang und Schritt 9 und 10 sind vorwärts einwärts Schwungbögen welche jeweils auf den dritten Schlag anfangen. Diese Schwungbögen ermöglichen den Blues auszudrücken und bedingen zeitlich gut abgestimmten Spielbeinschwung. Kräftige Laufschriftabstösse werden in den Schritten 11-13 benötigt um den Schwung während des hinten gekreuzten Chassés zu behalten, sodass kein abmühen notwendig ist um für den Wiederanfang Schwung zu bekommen. Die hinten gekreuzten Schritte, welche den Tanz beenden, müssen exakt sein, von weichen Kniebewegungen begleitet werden und das Spurenbild abrunden. Der hx Lva in Schritt 15 ist optional: Schritt 15 kann auch als offener Abstoss gelaufen werden.

Erfinder: Robert Craigin
Erste Aufführung: Ursprünglich ein Rollschuhtanz, wurde der Rhythm Blues 1988 nach einem Vorschlag von Bette Wilson von der Utah FSC beim Pre-Bronze Test der USFSA eingeführt.

Beide Partner laufen die selben Schritte

Haltung	Schritt Nr.	Schritt	Schlagzeiten
Kilian	1	Lva	1
	2	Rve Ls	1
	3	Lva	2
	4	Rva SB	4
	5	Lva	2
	6	Rve Ls	1
	7	Lva	1
	8	Rve	2
	9	Lve SB	4
	10	Rve SB	4
	11	Lva	1
	12	Rve	1
	13	Lva	2
	14	Rve hx Ch	2
	15	Lva (hx)	2
	16	Rve hx	2



Abkürzungen:

L (L) = Links F (v) = vorwärts O (a) = auswärts XB (hx) = hinten kreuzen
 R (R) = Rechts B (r) = rückwärts I (e) = einwärts Ch (Ch) = Chassé SR (SB) = Schwungbogen